Präsentation in Rabat des 5. Bandes des Buches „Erinnerung an die Identität und an die Heimat: Erinnerungen an Ad-Dakhla“ von Hassan LAHOUIDAG

Rabat–Der fünfte Band des Buches „Erinnerung an die Identität und an die Heimat: Erinnerungen an Ad-Dakhla“ von Hassan LAHOUIDAG ist am Dienstag, dem 23. Dezember 2025 in Rabat im Rahmen der 7. Ausgabe des Kulturforums „Florilège“ präsentiert worden, das vonseiten des Vereins Ribat Al-Fath für die Nachhaltige Entwicklung veranstaltet worden war.

Dieser Band sei Teil des Dokumentarfilmprojektes „Erinnerung an die Identität und an die Heimat: Erinnerungen an Ad-Dakhla“, das die Erinnerungen, die gelebten Erfahrungen und die Phasen des zivilgesellschaftlichen Engagements im Dienste der nationalen Interessen beschildere.

In dessen Einleitung erklärte der Autor, dass sein Werk die Erfolge der Königlichen Diplomatie im Hinblick auf die territoriale Integrität des Königreiches Marokko aufkläre, insbesondere die zuwachsende internationale Unterstützung zu Gunsten von dem Anspruch des Königreiches Marokko auf die Sahara und die Autonomieinitiative als die einzige Lösung für diesen aus dem Boden gestampften Konflikt.

Die Publikation hebe überdies die großangelegten Projekte hervor, die in der marokkanischen Sahara in die Wege worden waren, insbesondere mittels des Entwicklungsmodells in den südlichen Provinzen des Königreiches Marokko, erklärte er, darauf verweisend,

dass die Veröffentlichung des Buches mit dem 50. Jahrestag des Glorreichen Grünen Marsches zusammenfalle.

Herr Mustapha EL JAOUHARI, in seiner Eigenschaft als Vizepräsident des Vereins Ribat Al-Fath für die Nachhaltige Entwicklung, hielt eine sorgfältige Lektüre und eine wissenschaftliche Analyse dieses Werkes für erforderlich, da es die Sahara-Frage in ihren historischen Dimensionen darstelle und sich auf die Berichte aus den südlichen Provinzen des Königreiches Marokko gründe.

Die Veröffentlichung dieses Bandes komme zu einem Zeitpunkt zustande, der vom 50. Jahrestag des Glorreichen Grünen Marsches und von der zuwachsenden internationalen Unterstützung zu Gunsten von dem marokkanischen Autonomieplan ausgeprägt sei, fuhr er fort, klar herausstellend, dass die Stadt Ad-Dakhla ein Raum für die Entwicklung, für die Einflussnahme und für die Sensibilisierung für die wichtigen nationalen Anliegen sei.

Die 7. Ausgabe des Kulturforums „Florilège“, das unter der Schirmherrschaft seiner Majestät des Königs Mohammed VI stattfinde, dauere noch bis zum 25. Dezember 2025 an.

Quellen:

http://www.corcas.com

http://www.sahara-online.net

http://www.sahara-culture.com

http://www.sahara-villes.com

http://www.sahara-developpement.com

http://www.sahara-social.com